

КЕЛІСІЛДІ

«Ақмола облысы білім
басқармасының Зеренді ауданы бойынша
білім бөлімі» ММ басшысы

Д.Ш. Кенжеболатова
«02» 09 2024 жылғы

БЕКІТІЛДІ

Педагогикалық кеңестің
отырысында
2024 жылғы "29" тамыздағы № 1
хаттамасы

"Ақмола облысы Білім
басқармасының Зеренді ауданы
бойынша білім бөлімінің Исаковка
ауылының жалпы орта білім
беретін мектебі" КММ директоры
Г.С. Байсеитова
«02» 09 2024 года



**Календарно-тематическое
планирование кружка
«Художественная обработка древесины»**

Жетекшісі: Конкин Ю.В.

«Ақмола облысы білім басқармасының Зеренді ауданы бойынша білім бөлімі

Исаковка ауылының жалпы орта білім беретін мектебі» КММ

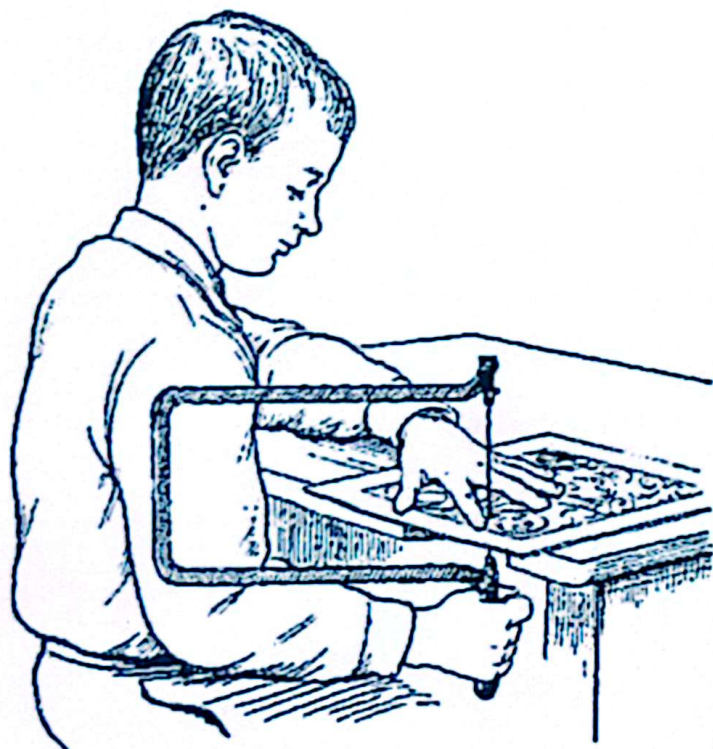
2024-2025 оқу жылы

Учебная программа
кружка «ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ОБРАБОТКА ДРЕВЕСИНЫ»
(начальный уровень)

(для учащихся 5-9 классов)

Срок реализации – 1 год

Руководитель кружка: Конкин Юрий Вахидович



ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Среди основных задач, стоящих перед работниками образования, – задача улучшения трудового и эстетического воспитания, создание условий для реализации творческих возможностей подрастающего поколения. Органическое сочетание физической и умственной работы – основа для всестороннего развития личности.

Кружковая работа позволяет глубже знакомить воспитанников с различными видами деятельности людей, давать полезные советы по выбору будущей профессии, имеет важное воспитательное и обучающее значение, способствует воспитанию у школьников инициативы, самостоятельности, умения творчески решать различные задачи, а также воспитанию в них чувства товарищества, взаимопомощи и коллективизма. Кружковая работа влияет и на учебный процесс, делает преподавание материала живее, увлекательнее и интереснее, помогает развивать глубокий интерес к

определенным отраслям промышленности. Чем полнее, подробнее продумана и разработана кружковая работа, тем эффективнее результат.

Человек всегда стремился украсить своё жилище и окружающие его предметы домашнего обихода резьбой. При отделке строений широко применялось ажурное выпиливание из тонких досок и фанеры. Дома с сохранившейся ещё с прошлого века ажурной резьбой можно встретить во многих городах нашей страны.

С появлением фанеры её стали применять для изготовления более мелких предметов домашнего обихода, украшая их орнаментами и узорами, выполненными при помощи лобзика. Выпиливание из фанеры лобзиком даёт неограниченные возможности для творчества, а наблюдательность и фантазия позволяет найти интересные темы для исполнения.

Выпиливанием занимаются как дети, так и взрослые. Ажурное выпиливание вырабатывает усидчивость, умение пользоваться инструментом, твердость руки и верность глаза, приучает к художественному творчеству. Изготовление поделок при помощи выпиливания не очень сложно и не требует специального помещения и большого числа инструментов.

Любимое занятие приносит людям огромную радость. Технику такого выпиливания нетрудно освоить. Надо только проявить интерес, старание, терпение, а также немного фантазии.

Новизна данной программы заключается в объединении традиций русского народа в создании декоративно-прикладных изделий из древесины и реализации творческой индивидуальности каждого обучающегося; в программе рассмотрены все элементы технологии художественного выпиливания по дереву, начиная с формирования художественного образа прикладного изделия и заканчивая его представлением на выставках.

При выборе своего изделия у обучающихся формируется интерес, устремленность разрабатывать и изготавливать нужные вещи. Учитываются индивидуальные и возрастные особенности, уровень практической подготовки к выполнению предлагаемой работы в условиях школьной мастерской. С первого занятия в кружке вводится самообслуживание по уборке рабочего места, ремонта имущества, находящегося в пользовании на занятиях. Одним из важнейших условий проведения занятий является соблюдение правил техники безопасности.

Программа кружка «Художественное выпиливание лобзиком» развивает у детей техническую инициативу и конструкторское творчество, обеспечивает формирование научного мировоззрения, творческого поиска, эстетической культуры и культуры труда.

Данная программа является ориентировочной. Педагог, пользуясь ею, планирует свою работу с учетом интереса кружковцев, степени их подготовленности, реальных возможностей школы или внешкольного учреждения.

Программой предусмотрено ориентировочное распределение часов на изучение отдельных тем. Все темы представлены в соответствующей последовательности по сложности их освоения. Педагог, учитывая состав и подготовку кружковцев, может сам определить, сколько часов нужно для овладения той или иной темой или всеми темами.

Программа для детей среднего школьного возраста общеобразовательных школ рассчитана на один год обучения – 66 ч (2 занятия в неделю, продолжительность занятий – 1 час).

Обучение (начальный уровень) – кружковцы изучают образцы будущих изделий, знакомятся с основными требованиями, предъявляемыми к ним, анализируют недостатки изготовленных изделий, составляют рисунки и эскизы своих изделий; совершенствуют умения и навыки работы с различным инструментом и оборудованием при изготовлении простых изделий декоративно – прикладного искусства и технического творчества.

Основная цель кружка «Художественное выпиливание лобзиком»:

- ✓ закреплять и расширять знания, полученные на уроках трудового обучения, способствовать их систематизации;
- ✓ совершенствовать умения и формировать навыки работы с наиболее распространенными инструментами, приспособлениями при ручной обработке конструкционных материалов;
- ✓ развивать представление и расширять политехнический кругозор кружковцев;
- ✓ формировать образное и техническое мышление, умение выразить свои замыслы;
- ✓ развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к поисковой творческой деятельности;
- ✓ формировать знания и умения по художественной обработке древесины и творческой активности личности средствами декоративно – прикладного искусства, что позволяет выявить возможности детей и их склонности к определенному виду художественного и технического творчества;
- ✓ создавать условия для творческого, интеллектуального, духовного и физического развития детей и учащейся молодежи в свободное от учебы время, подготовки к будущей жизни в условиях перехода к рыночной экономике;
- ✓ удовлетворять образовательные потребности учащихся в профессиональном самоопределении в соответствии со способностями.

Основные задачи образовательной деятельности кружка «Художественное выпиливание лобзиком» предусматривают:

- систематически и последовательно формировать стремление к глубокому и всестороннему восприятию красоты труда и человеческих взаимоотношений, восприятие народных традиций и достояния культуры наших предков;
- формировать способность детей воспринимать и интерпретировать художественно – декоративные изделия, высказывать свое отношение к ним, аргументируя свои мысли и оценки;
- способствовать формированию умения самостоятельно решать вопросы конструирования и изготовления изделий (выбора материала, способов обработки, умение планировать, осуществлять самоконтроль);
- учить детей своими руками изготавливать для себя и родных изделия и достигать вершин в создании своих работ;
- расширять и обогащать художественно – эстетический опыт, овладевать художественными умениями и навыками в практической деятельности, формировать художественно-техническую компетентность – способность руководствоваться приобретенными знаниями и умениями, готовность использовать полученный опыт в самостоятельной деятельности в соответствии с собственной духовно – мировоззренческой позицией;
- создавать оптимальные психолого – педагогические условия для самореализации и саморазвития творчески одаренных воспитанников в процессе поисковой и научно-исследовательской деятельности;
- осознавать принадлежность к Луганской земле, достижения материальной и духовной культуры своего народа, формировать толерантное отношение к истории и традициям других народов;
- формировать у кружковцев практические навыки самостоятельного выполнения творческих работ по натуре, образцам, шаблонам, воображению, фантазии и умение передавать свои эмоции, мысли различными средствами художественной выразительности разнообразной техникой и материалами;
- удовлетворять потребность воспитанников в самореализации, самоопределении и профессиональной ориентации с учетом их интереса к художественно-декоративному и техническому творчеству.

Общие принципы организации учебно – воспитательного процесса кружка «Художественное выпиливание лобзиком»:

- *Научность* – тесная связь учебного курса с современной наукой, развитием декоративно – прикладного искусства и технического творчества, что обеспечивает формирование у воспитанников научного мировоззрения и компетентности;
- *Синтез* познавательной и практической деятельности – теоретические знания воспитанников трансформируются во внутренние стимулы их творческой деятельности, узнавание различных сторон человеческого бытия, желание самостоятельно направлять среду;

- *Личностно-ориентированный подход* – определение индивидуальности каждого ребенка, его ценности и неповторимости, создание условий для обучения и творческого развития каждого воспитанника;
- *Непрерывность, последовательность и доступность;*
- *Добровольность и уважение друг к другу;*
- *Использование достижений народного искусства и работ местных умельцев;*
- *Использование научно-популярной литературы, музейных экспонатов, произведений декоративно – прикладного искусства.*

Формы организации учебно – воспитательного процесса кружка «Художественное выпиливание лобзиком».

Занятия в кружке должны быть построены как на коллективной, групповой, так и на индивидуальной формах работы.

В основном, организация учебно – воспитательного процесса кружковой работы носит практический характер, но теоретические сведения (основы конструирования, моделирования, свойства материалов, технология обработки изделий и т.п.) также необходимы, так как без них невозможно изучение основ технического моделирования и конструирования, а также самостоятельная творческая работа кружковцев по созданию конструкций изделий, предусмотренных программой.

Одним из главных принципов организации обучения в кружке является чередование различных видов деятельности воспитанников:

- Лекции, семинары – практикумы, учебные беседы, практические занятия.
- Участие в конкурсах, выставках декоративно – прикладного искусства и технического творчества.
- Учебные экскурсии, музейная практика.
- Поисковая и учебно – исследовательская работа, проектная деятельность, написание рефератов, докладов, сообщений.
- Самообразовательная деятельность, самостоятельный поиск, сбор и обработка информации из различных источников (средства массовой информации, учебные пособия).
- Организация и проведение выставок, персональных выставок.

Учебно - тематический план
«Художественная обработка древесины 11-15 лет»
2024-2025 уч. год (4 ч в неделю) всего 136
КГУ «Общеобразовательная школа с. Исаковка»

№ п/п	№ урока	Раздел, тема	Кол-во часов	Сроки	Примечание
1		Вводное занятие. Техника безопасности (5 ч)			
2	1	Вводное занятие. Выпиливание лобзиком как вид художественной обработки древесины. ТБ	1	4.09	
3	2	Технология художественной обработки изделий из древесины. Виды и свойства конструкционных материалов.	1	4.09	
4	3	Устройство и назначение и приспособлений используемых при выпиливании лобзиком. ТБ	1	5.09	
5	4	Изготовление выпиловочного столика. Планирование работы. Изготовление деталей.	1	5.09	
6	5	Сборка столика	1		
Художественная обработка древесины (20ч)					
7	6-7	Практический показ организации рабочего места и соблюдения правил техники безопасности при работе с лобзиком. Опрос учащихся (тест).	2	11.09 11.09	
8	8-9	Выпиливание деталей по наружному контуру. Изготовление звезды с ориентировкой по образцу.	2	12.09 12.09	
9	10-11	Выпиливание деталей по внутреннему контуру. Изготовление кольца с ориентировкой по предметной технологической карте.	2	18.09 18.09	

10	12-13	Совершенствование навыков выпиливания. Самостоятельная отработка навыков выпиливания различных деталей с наружным контуром	2	19.09 19.09	
11	14-15	Совершенствование навыков выпиливания. Самостоятельная отработка навыков выпиливания различных деталей с внутренним контуром	2	25.09 25.09	
12	16-17	Совершенствование навыков выпиливания. Самостоятельная отработка навыков выпиливания различных деталей комбинированным способом	2	26.09 26.09	
13	18-19	Перевод рисунка на фанеру. Практический показ, сопровожаемый объяснением. Выполнение работы учащимися	2	2.10 2.10	
14	20-21	Изготовление игры «Накинь кольцо». Планирование работы. Выпиливание лобзиком	2	3.10 3.10	
15	22-23	Изготовление неподвижных и подвижных игрушек из фанеры Изготовление игры «Накинь кольцо». Чистовая обработка и отделка изделия.	2	9.10 9.10	
16	24-25	Склеивание. Виды и свойства клеев, техника безопасности при работе с клеем. Отработка навыков склеивания деталей из фанеры.	2	10.10 10.10	
Художественное выжигание по дереву (8ч)					
17	26-27	Выжигание. Устройство и назначение выжигателя, техника безопасности при работе с выжигателем.	2	16.10 16.10	
18	28-29	Отработка навыков выжигания, отделка ранее изготовленных изделий выжиганием.	2	17.10 17.10	
19	30-31	Отработка навыков выжигания, отделка ранее изготовленных изделий выжиганием.	2	23.10 23.10	

20	32-33	Отработка навыков выжигания, отделка ранее изготовленных изделий выжиганием.	2	24.10 24.10	
Склеивание и лакирование изделий из древесины (18ч)					
21	34-35	Прозрачная отделка изделий. Свойство и назначение лака, техника безопасности при лакировании	2	6.11 6.11	
22	36-37	Лакирование ранее изготовленных изделий.	2	7.11 7.11	
23	38-39	Изготовление подвижных игрушек. Планирование изготовления игрушки «Медведи».	2	13.11 13.11	
24	40-41	Заготовка деталей.	2	14.11 14.11	
25	42-43	Сборка игрушки.	2	20.11 20.11	
26	44-45	Изготовление объемных подставки для ножниц. Заготовка изделий изделий накладным способом. Планирование изготовления	2	21.11 21.11	
27	46-47	Заготовка изделий	2	27.11 27.11	
28	48-49	Виды и приемы соединений деталей изделия из древесины Склеивание подставки.	2	28.11 28.11	
29	50-51	Чистовая обработка и отделка изделия.	2	4.12 4.12	
Изготовление изделий по выбору учащихся (36ч)					
30	52-53	Практическое повторение. Выполнение несложных школьных заказов, изготовление подарков и сувениров, изготовление изделий по выбору учащихся.	2	5.12 5.12	
31	54-55	Выполнение несложных школьных заказов, изготовление подарков и сувениров, изготовление изделий по выбору учащихся	2	11.12 11.12	
32	56-57	Выполнение несложных школьных заказов, изготовление подарков и сувениров, изготовление изделий по выбору	2	12.12 12.12	

		учащихся			
33	58-59	Выполнение несложных школьных заказов, изготовление подарков и сувениров, изготовление изделий по выбору учащихся	2	19.12 19.12	
34	60-61	Выполнение несложных школьных заказов, изготовление подарков и сувениров, изготовление изделий по выбору учащихся.	2	25.12 25.12	
35	62-63	Выполнение несложных школьных заказов, изготовление подарков и сувениров, изготовление изделий по выбору учащихся.	2	26.12 26.12	
36	64-65	Соединение на задвижных пазах. Планирование изготовления игрушечного кресла	2	9.01 9.01	
37	66-67	Выполнение пазов на учебных заготовках	2	15.01 15.01	
38	68-69	Заготовка, подгонка и склеивание деталей	2	16.01 16.01	
39	70-71	Чистовая обработка и лакирование изделия.	2	22.01 / 22.01	
40	72-73	Угловое срединное соединение на шипах. Планирование изготовления полочки.	2	23.01 23.01	
41	74-75	Выполнения шипов на учебных заготовках.	2	29.01 / 29.01	
42	76-77	Комплексная работа по выпиливанию и выжиганию Выпиливание элементов полочки.	2	30.01 30.01	
43	78-79	Подгонка шиповых соединений и склеивание.	2	5.02 / 5.02	
44	80-81	Отделка элементов изделия выжиганием	2	6.02 / 6.02	
45	82-83	Отделка элементов изделия выжиганием. Лакирование изделия.	2	12.02 12.02	
46	84-85	Угловое концевое соединение на шипах. Планирование изготовления домика.	2	13.02 13.02	
47	86-87	Выполнение шипов на учебных заготовках.	2	19.02 19.02	

Художественное выпиливание лобзиком (49ч)

48	88-89	Выпиливание элементов изделия.	2	20.02 / 20.02	
49	90-91	Выпиливание элементов изделия.	2	26.02 / 26.02	
50	92-93	Выпиливание элементов изделия.	2	27.02 / 27.02	
51	94-95	Подгонка шиповых соединений и сборка домика.	2	05.03 / 05.03	
52	96-97	Чистовая обработка и лакирование изделия.	2	06.03 / 06.03	
53	98-99	Пропильная резьба. Отработка навыков выпиливания пропильной резьбы на учебных заготовках.	2	12.03 12.03	
54	100-101	Планирование изготовления рамки для фотографий	2	13.03 / 13.03	
55	102-103	Изготовление рамки для фотографий.	2	19.03 / 19.03	
56	104-105	Изготовление рамки для фотографий.	2	20.03 / 20.03	
57	106-107	Способы изготовления объемных изделий из контурных и пропильных деталей, в том числе с применением накладной резьбы Чистовая обработка и лакирование рамки.	2	2.04 2.04	
58	108-109	Накладная резьба. Особенности накладной резьбы, планирование изготовления шкатулки.	2	3.04 3.04	
59	110-111	Выпиливание внутренних элементов стенок, крышки и дна шкатулки.	2	9.04 9.04	
60	112-113	Выпиливание внутренних элементов стенок, крышки и дна шкатулки.	2	10.04 10.04	
61	114-115	Выпиливание стенок, крышки и дна шкатулки по контуру.	2	16.04 / 16.04	
62	116-117	Окраска основы. Сборка шкатулки. Отделка шкатулки.	2	17.04. / 17.04	
63	118-119	Объемные изделия с применением пропильной резьбы. Планирование изготовления вазы для фруктов.	2	23.04 23.04	
64	120-121	Выпиливание внутренних элементов стенок и дна вазы для фруктов.	2	24.04 24.04	
65	122-123	Выпиливание внутренних элементов стенок и дна вазы для	2	30.04 / 30.04	

		фруктов.			
66	124-125	Выпиливание внутренних элементов стенок и дна вазы для фруктов.	2	2.05 2.05	
67	126-127	Выпиливание стенок и дна вазы для фруктов по контуру.	2	2.05 / 8.05	
68	128-129	Чистовая обработка и лакирование изделия.	2	14.05 / 14.05	
69	130-131	Практическое повторение. Выполнение школьных заказов согласно пройденным темам. Подготовка к выставке.	2	15.05 15.05	
70	132-133	Выполнение школьных заказов согласно пройденным темам. Подготовка к выставке.	2	21.05 21.05	
71	134-135	Выполнение школьных заказов согласно пройденным темам. Подготовка к выставке.	2	22.05 22.05	
72	136	Заключительное занятие. Подведение итогов.	1	23.05	
		Итого:	136		