

Бекітемін/ Утверждаю

Д.С. Байсеитова

Мектеп директоры

« 05 » 09 2023 ж.



Тақырыптық-күнтізбелік жоспар
Календарно-тематический план танцевального
кружка
«Вдохновение»

Жетекшісі: Игнатенко А.И.

«Ақмола облысы білім басқармасының Зеренді ауданы бойынша білім бөлімі

Исаковка ауылының жалпы орта білім беретін мектебі» КММ

2023-2024 оқу жылы

Пояснительная записка

Стремление к красоте тела, красоте движений, к красоте и выразительности в проявлении чувств должны быть не случайными, а постоянными. Этому способствуют занятия внеурочной деятельности общекультурной, творческой и эстетической направленности – танцевального кружка «Вдохновение».

Занятия кружка направлены, в первую очередь, на реализацию запросов и интересов учащихся и родителей «Исаковская ОШ» и отвечают требованиям программ основного и начального общего образования.

Танец сочетает в себе средства музыкального, пластического, спортивно-физического развития и образования, а так же эффективен, как развивающее средство. Красивые манеры, походку, правильную осанку, выразительность движений и поз необходимо воспитывать систематически и с раннего возраста. Хореографическое искусство учит детей красоте и выразительности движений, формирует их фигуру, развивает физическую силу, выносливость, ловкость и смелость. Благодаря хореографическому образованию учащиеся приобретают общую эстетическую и танцевальную культуру. Приобщение к искусству хореографии включает ознакомление учащихся с источниками танцевальной культуры, с традициями классического танца, с самобытностью национальных танцев, связанных с укладом жизни народов, с их красочными костюмами, музыкально-ритмическим складом мелодий.

Данная программа рассчитана на 1 год обучения детей в возрасте 10 -15 лет. Занятия группы проходят три раза в неделю по два часа с десятиминутной переменой. В год- 204 часа.

Занятия проводятся в актовом зале школы, а так же на сцене СДК. Все занятия тесно взаимосвязаны и дополняют друг друга.

Структура занятий:

Подготовительная часть (разминка)

Основная часть (разучивание нового материала)

Заключительная часть (закрепление выученного материала)

Цели курса:

раскрытие творческой личности ребёнка средствами хореографического искусства;
создание условий для самореализации ребёнка в творчестве;
создание благоприятных условий для укрепления здоровья;
формирование духовно – нравственной личности ребёнка средствами танцевального искусства.

Задачи :**Образовательные:**

обучение детей танцевальным движениям;
формирование умения слушать музыку, понимать ее настроение, характер, передавать их с помощью танцевальных движений;
формирование культуры движения, выразительности движений и поз;
формирование умения ориентироваться в пространстве;

Воспитательные:

развитие у детей активности и самостоятельности;
формирование общей культуры личности ребенка;
создание атмосферы радости детского творчества в сотрудничестве – учить радоваться успехам других и вносить вклад в общий успех;
привлечение детей к изучению танцевальных традиций;

Развивающие:

развитие творческих способностей детей, воображения и фантазии;
развитие музыкального слуха и чувство ритма, темпа;
развитие исполнительских навыков в танце;

Оздоровительные:

укрепление здоровья детей;
развитие ловкости, гибкости, координации движений, умения преодолевать трудности;
формирование осанки.

Планируемые результаты:

Воспитанник научится:

1. Различать различные жанры музыкальных произведений (пляска, вальс, полька, марш).
2. Различать сильные и слабые доли в музыке.
3. Различать размеры 2/4, 3/4.
4. Различать классическую базу (позиции рук, ног, головы, корпуса тела)
5. Понимать и чувствовать ответственность за правильное исполнение танца на выступлениях.

Воспитанник получит возможность научиться:

1. Легко, пластично двигаться, согласуя движения с построением музыкального произведения.
2. Передавать в движениях характер музыки.
3. Танцевать несколько танцевальных композиций.

Содержание курса:

Азбука музыкального движения:

- А) постановка корпуса;
- Б) изучение азов хореографии (постановка рук, ног)
- Б) развитие чувства ритма;
- В) ориентация в пространстве;
- Г) танцевальные элементы;
- Д) развитие гибкости;
- Е) par terre;
- Ж) формирование понятий о музыкальных жанрах.

Основы народного танца:

В раздел включены элементы народного танца, включены танцы разного характера (индийский, восточный, русский- народный,) Использование различных танцев позволяет развивать координацию ног, корпуса, рук.

Основы сюжетного- образного танца:

В раздел включены элементы сюжетно-образного танца. Образное перевоплощение с исполнением движений и действий какого либо персонажа с характерными для него особенностями пластики.

Тематическое планирование курса:

№ занятия	Тема занятия	Кол-во часов	Дата
Азбука музыкального движения			
1	Вводный инструктаж по Т.Б	1	01.09
2	Понятия о позициях рук, ног, корпуса тела	1	08.09
3	Комплекс ритмических упражнений.	2	15.09 22.09
4	Упражнения развивающие такие физические качества, как гибкость, силу, ловкость, пластик.	2	29.09 06.10
Основы народного танца			
5	Разучивание танца « Несчастные царевны»	2	13.10 20.10
6	Разучивание танца « Ковбойки»	2	27.10 10.11
7	Разучивание танца « Морячка»	2	17.11 24.11
8	Разучивание танца Бабушки-старушки»	2	01.12 08.12
Основы сюжетно- образного танца			
9	Разучивание танца « Красная шапочка»	2	15.12 22.12
10	Разучивание танца « Ути, моя маленькая»	2	12.01 19.01
11	Разучивание танца « Люли-люли»	2	26.01 02.02

12	Разучивание танца « Бухенвальский набат»	2	09.02 16.02
13	Разучивание танца « А на завтра была война»	2	23.02 01.03
14	Разучивание танца « Зажгите свечи»	4	15.03-08.03 22.03 29.03
15	Разучивание танца « Вальс выпускников»	2	05.04 12.04
16	Подготовка к зачетному концерту « ура, каникулы!»	4	19.04 26.04 03.05 10.05
	Итого:	34ч.	