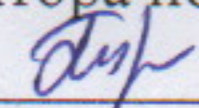
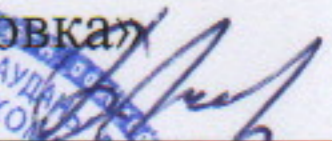


«Келісілген»/ «Согласовано»
Заместитель директора по ВР
Трифоновва Э.С. 

«Бекітемін»/ «Утверждаю»
Мектеп директоры/ Директор
КГУ «ОШ с.Исаковка»
Байсейтова Г.С. 



Тақырыптық-күнтізбелік жоспар
Календарно-тематический план танцевального
кружка
«Вдохновение»

Жетекшісі: Игнатенко А.И

**«Ақмола облысы білім басқармасының Зеренді ауданы бойынша білім бөлімі
Исаковка ауылының жалпы орта білім беретін мектебі» КММ**

2022-2023 оқу жылы

Пояснительная записка

Стремление к красоте тела, красоте движений, к красоте и выразительности в проявлении чувств должны быть не случайными, а постоянными. Этому способствуют занятия внеурочной деятельности общекультурной, творческой и эстетической направленности – танцевального кружка «Вдохновение».

Занятия кружка направлены, в первую очередь, на реализацию запросов и интересов учащихся и родителей «Исаковская ОШ» и отвечают требованиям программ основного и начального общего образования.

Танец сочетает в себе средства музыкального, пластического, спортивно-физического развития и образования, а так же эффективен, как развивающее средство. Красивые манеры, походку, правильную осанку, выразительность движений и поз необходимо воспитывать систематически и с раннего возраста. Хореографическое искусство учит детей красоте и выразительности движений, формирует их фигуру, развивает физическую силу, выносливость, ловкость и смелость. Благодаря хореографическому образованию учащиеся приобретают общую эстетическую и танцевальную культуру. Приобщение к искусству хореографии включает ознакомление учащихся с источниками танцевальной культуры, с традициями классического танца, с самобытностью национальных танцев, связанных с укладом жизни народов, с их красочными костюмами, музыкально-ритмическим складом мелодий.

Данная программа рассчитана на 1 год обучения детей в возрасте 10 -15 лет. Занятия группы проходят три раза в неделю по два часа с десятиминутной переменной. В год- 204 часа.

Занятия проводятся в актовом зале школы, а так же на сцене СДК. Все занятия тесно взаимосвязаны и дополняют друг друга.

Структура занятий:

Подготовительная часть (разминка)

Основная часть (разучивание нового материала)

Заключительная часть (закрепление выученного материала)

Цели курса:

раскрытие творческой личности ребёнка средствами хореографического искусства;
создание условий для самореализации ребёнка в творчестве;
создание благоприятных условий для укрепления здоровья;
формирование духовно – нравственной личности ребёнка средствами танцевального искусства.

Задачи :**Образовательные:**

обучение детей танцевальным движениям;
формирование умения слушать музыку, понимать ее настроение, характер, передавать их с помощью танцевальных движений;
формирование культуры движения, выразительности движений и поз;
формирование умения ориентироваться в пространстве;

Воспитательные:

развитие у детей активности и самостоятельности;
формирование общей культуры личности ребенка;
создание атмосферы радости детского творчества в сотрудничестве – учить радоваться успехам других и вносить вклад в общий успех;
привлечение детей к изучению танцевальных традиций;

Развивающие:

развитие творческих способностей детей, воображения и фантазии;
развитие музыкального слуха и чувство ритма, темпа;
развитие исполнительских навыков в танце;

Оздоровительные:

укрепление здоровья детей;
развитие ловкости, гибкости, координации движений, умения преодолевать трудности;
формирование осанки.

Планируемые результаты:

Воспитанник научится:

1. Различать различные жанры музыкальных произведений (пляска, вальс, полька, марш).
2. Различать сильные и слабые доли в музыке.
3. Различать размеры 2/4, 3/4.
4. Различать классическую базу (позиции рук, ног, головы, корпуса тела)
5. Понимать и чувствовать ответственность за правильное исполнение танца на выступлениях.

Воспитанник получит возможность научиться:

1. Легко, пластично двигаться, согласуя движения с построением музыкального произведения.
2. Передавать в движениях характер музыки.
3. Танцевать несколько танцевальных композиций.

Содержание курса:

Азбука музыкального движения:

- А) постановка корпуса;
- Б) изучение азов хореографии (постановка рук, ног)
- Б) развитие чувства ритма;
- В) ориентация в пространстве;
- Г) танцевальные элементы;
- Д) развитие гибкости;
- Е) *par terre*;
- Ж) формирование понятий о музыкальных жанрах.

Основы народного танца:

В раздел включены элементы народного танца, включены танцы разного характера(индийский, восточный, русский- народный,) Использование различных танцев позволяет развивать координацию ног, корпуса, рук.

Основы сюжетного- образного танца:

В раздел включены элементы сюжетно-образного танца. Образное перевоплощение с исполнением движений и действий какого либо персонажа с характерными для него особенностями пластики.

Тематическое планирование курса:

№ занятия	Тема занятия	Кол-во часов	Дата
Азбука музыкального движения			
1	Вводный инструктаж по Т.Б	1	02.09
2	Понятия о позициях рук, ног, корпуса тела	1	09.09
3	Комплекс ритмических упражнений.	2	16.09-23.09
4	Упражнения развивающие такие физические качества, как гибкость, силу, ловкость, пластик.	2	30.09-07.10
Основы народного танца			
5	Разучивание танца « Несчастные царевны»	2	14.10-21.10
6	Разучивание танца « Ковбойки»	2	28.10-11.11
7	Разучивание танца « Морячка»	2	18.11-25.11
8	Разучивание танца Бабушки-старушки»	2	02.12-09.12
Основы сюжетно- образного танца			
			(14.12)
9	Разучивание танца « Красная шапочка»	2	16.12-23.12
10	Разучивание танца « Ути, моя маленькая»	2	13.01-20.01
11	Разучивание танца « Люли-люли»	2	27.01-03.02
12	Разучивание танца « Бухенвальский набат»	2	10.02-17.02
13	Разучивание танца « А на завтра была война»	2	24.02-03.03
14	Разучивание танца « Зажгите свечи»	4	10.03 07.04 12.03 14.04
15	Разучивание танца « вальс выпускников»	4	21.04 05.05 28.04 12.05
16	Подготовка к зачетному концерту « ура, каникулы!»	2	19.05-26.05.
Итого:		36ч.	

Материально-техническое обеспечение курса:

Мультимедийные средства	Музыкальный центр, ноутбук, колонки.
Методические пособия	Е.В. Горшкова «Учебно_методическое пособие О говорящих движениях и чудесных превращениях»; <u>Гусев Г.П.: Методика преподавания народного танца. Танцевальные движения и комбинации на середине зала. - М.: Владос, 2003</u> <u>Климов А.А.: Основы русского народного танца. - М.: МГУКИ, 2004</u>
Инструменты и материалы	Зеркальная стена. Костюмы, головные уборы. Специальная тренировочная одежда и обувь.