


«Келісілген»/ «Согласовано»
Заместитель директора по ВР
Трифоновва Э.С. 

«Бекітемін»/ «Утверждаю»
Мектеп директоры/ Директор
КГУ «ОИ «Исаковка»
Байсеитова Г.С. 



Тақырыптық-күнтізбелік жоспар
Календарно-тематический план театрального кружка
«Сказка»
(2 класс)

Жетекшісі: Сагандыкова К.Г.

**«Ақмола облысы білім басқармасының Зеренді ауданы бойынша білім бөлімі
Исаковка ауылының жалпы орта білім беретін мектебі» КММ**

2022-2023 оқу жылы

ТЕАТРАЛЬНАЯ СТУДИЯ «СКАЗКА»

2 класс

Рабочая программа театральная студия «СКАЗКА» для внеурочной деятельности в 1 - 4, классов разработана в соответствии с требованиями государственного стандарта начального общего, в том числе с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, фундаментальному ядру содержания общего образования. Рабочая программа составлена на основе учебного плана школы и годового календарного плана на 2022-2023 учебный год. Программа разработана на основе авторской программы «Театр и дети» авт. О.А.Креснишкая, М. «ВАКО», 2011г.

В соответствии с Образовательной программой школы, на изучение учебного курса театральная студия «Сказка» во 2 классе отводится 36 часа в год (36 учебных недели), 1 час в неделю. В соответствии с годовым календарным учебным планом на 2022-2023 учебный год, программа для внеурочной деятельности театральная студия «Сказка» за 2 класс будет реализована за 36 часов. Программный материал будет выполнен за счет уплотнения учебного материала.

Планируемые результаты:

- Ориентироваться в пространстве, равномерно размещаясь по площадке.
- Уметь двигаться в заданном ритме, по сигналу педагога, соединяясь в пары, тройки, четверки.
- Уметь создавать пластические импровизации под музыку разного характера.
- Уметь запоминать заданные режиссером мизансцены.
- На сцене выполнять свободно и естественно простейшие физические действия.
- Уметь сочинить индивидуальный или групповой этюд на заданную тему.
- Владеть комплексом артикуляционной гимнастики.
- Уметь менять по заданию педагога высоту и силу звучания голоса.
- Уметь произносить скороговорки и стихотворный текст в движении и разных позах.
- Уметь произносить на одном дыхании длинную фразу или стихотворное четверостишие.
- Знать и четко произносить в разных темпах 8 - 10 скороговорок.
- Владеть элементарными навыками культуры поведения в театре.
- Иметь представления о видах театра и театральных профессиях.
- Владеть навыками межличностного взаимодействия в коллективе.
-

Содержание театральной деятельности студии «Сказка».

Основные виды деятельности, которые используются при работе с учащимися, являются:

1. Театрализованные игры.
2. Театральные миниатюры.
3. Занятия в театральном кружке.
4. Основы театральной культуры.
5. Организация спектаклей.
6. Индивидуальные творческие задания.
7. Сочинение сказок, придумывание историй для постановки.
8. Беседы-диалоги.
9. Изготовление и ремонт атрибутов и пособий к спектаклям.
10. Чтение литературы.
11. Оформление альбома о театре.
12. Создание театрального мини-музея

Театральная миниатюра. Актёрский этюд. Наблюдения актёра и режиссёра. Учебные театральные миниатюры. Типы персонажей в театральных миниатюрах. Проблемная ситуация персонажа и способы решения.

Театрализованная игра направлена на развитие у детей игрового поведения, эстетического чувства, способности творчески относиться к любому делу. Уметь общаться со сверстниками и взрослыми людьми в различных жизненных ситуациях. Все игры этого раздела условно делятся на два вида: общеразвивающие игры и специальные театральные игры. Театрализованные игры необходимы при работе над этюдами и спектаклями. Они развивают воображение и фантазию, готовят детей к действию в сценических условиях, где все является вымыслом. Знакомить детей со сценическим действием можно на материале упражнений и этюдов, импровизируя на основе хорошо знакомых небольших сказок.

Ритмопластика. Комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, призванные обеспечить развитие естественных психомоторных способностей школьников, обретенные ими ощущения гармонии своего тела с окружающим миром, развитие свободы и выразительности телодвижений. Они развивают, прежде всего, гибкость и умение владеть своим телом и представляют собой задания, несущие «художественно-смысловой образ».

Культура и техника речи. Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата, умение владеть правильной артикуляцией, четкой дикцией, разнообразной интонацией, логикой речи и орфолией. В этот же раздел включены игры со словом, развивающие связную образную речь, творческую фантазию, умение сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы. Таким образом, условно все упражнения можно разделить на 3 вида:

- Дыхательные и артикуляционные упражнения.
- Дикционные и интонационные упражнения.
- Творческие игры со словом.

Основы театральной культуры. Обеспечение условий для овладения школьниками элементарными знаниями и понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства. В раздел включены следующие основные темы:

- Особенности театрального искусства.
- Виды театрального искусства.
- Рождение спектакля.
- Театр снаружи и изнутри.
- Культура зрителя.

Работа над спектаклем является вспомогательным, базируется на авторских сценариях и включает в себя следующие темы:

- Выбор пьесы и обсуждение ее с детьми.
- Распределение ролей между учащимися.
- Работа над отдельными эпизодами в форме этюдов с импровизированным текстом.
- Поиск музыкально-пластического решения отдельных эпизодов, постановка танцев.
- Создание совместно с детьми эскизов декораций и костюмов.
- Переход к тексту пьесы: работа над эпизодами. Уточнение предлагаемых обстоятельств и мотивов поведения отдельных персонажей.
- Работа над выразительностью речи и подлинностью поведения в сценических условиях, закрепление отдельных мизансцен.
- Репетиция отдельных картин в разных составах с деталями декораций и реквизита, с музыкальным оформлением.
- Репетиция всей пьесы целиком в костюмах.
- Премьера спектакля.
- Повторные показы спектакля.

Календарно-тематическое планирование театральная студия «Сказка» 2 класс
 , 36 часа

№	Кол. Час.	Дата план.	Дата факт.	Тема занятий	ЭО с использованием ДОГ
				1 четверть -8ч	
1	1			Вводное занятие: «В гостях у Пчелки».	Презентация
2	1			Диалогическая форма речи. Игры – превращалочки.	Чтение диалогов разными голосами
3	1			Устройство театра: сцена, движения актера по сцене, репертуар. Интонация речи.	Презентация
4	1			Устройство театра: репертуар. Знакомство со сценарием. Пробы, распределение ролей спектакля.	Презентация
5	1			Устройство театра: подбор декорации. Эпюды. Игры – превращалочки «С кеглями играем: во что хотим, превращаем».	Презентация
6	1			Устройство театра: оформление афиши. Игры – превращалочки: «С колечками играем, в предметы превращаем».	Нарисовать афишу к любимой сказке
7	1			Устройство театра. Договорим то, чего не придумал автор. Репетиции.	Придумать 5-6 предложений (с незаконченной мыслью)
8	1			Устройство театра: подбор реквизитов. Упражнения на расширение диапазона голоса.	Речевая разминка (пение гласных звуков шепотом, в пол –голоса, обычным голосом, громко и наоборот)
				2 четверть-8ч.	
9	1			Театральные профессии: мастерство актера. Мини- сцены. Репетиции.	Презентация
10	1			Театральные профессии: режиссер. Творческие игры со словом. Репетиции.	Презентация
11	1			Театральные профессии: гример. Репетиции.	Презентация
12	1			Показ спектакля.	
13	1			Театральные профессии: костюмер. Музеи искусства.	Презентация

14	1			Создание мини – музея сказочных героев.		Нарисовать любимого сказочного героя.
15	1			Театральные профессии: художник- декоратор. Создание декораций для сказочных героев.		Придумать декорацию для сказочного героя.
16	1			Театральные профессии: музыкант. Музыкально- пластические импровизации со сказочными героями.		Презентация
				3 четверть- 10 ч		
17	1			Театр пяти пальцев. Волшебное превращение: «Веселые перчатки».		
18	1			Презентация мини- музея сказочных героев.		
19	1			Театр мягкой игрушки. «В гостях у белочки». Активизирующее общение.		
20	1			Знакомство со сценарием спектакля.		
21	1			Теневой театр. Пальчиковые игры. Этюды. Репетиции.		
22	1			Сказка от имени героя. Репетиции.		
23	1			Детские театры нашей страны. Игры на развитие двигательных способностей.		
24	1			Театры г. Кокшетау. Репетиции.		
25	1			Репетиции. Подготовка к представлению.		
				4 четверть – 10 ч		
26	1			Показ представления.		
27	2			Народное творчество (забавки, считалки, колыбельные).		
28	2			Творческие коллективы нашего села.		
29	2			Народные песни. Слушание, исполнение.		
30	1			Игры с ящиком ощущений: «Угадай, кто я!»		
31-32	2			Рольевые игры, составление монолога героя «Рассказ о себе».		