

«Келісілген»/ «Согласовано»
«Зеренді ауданы бойынша
білім беру бөлімі» ММ басшысы
Нурова Д.Ш. 

«Бекітемін»/ «Утверждаю»
Мектеп директоры
«Исаковқа а. ЖОББМ» КММ
Байсеитова Т.С. 



Тақырыптық-күнтізбелік жоспар
Календарно-тематический план кружка
«Художественная обработка дерева»
(5-10 классы)

Жетекшісі: Кошкин Ю. В.

«Ақмола облысы білім басқармасының Зеренді ауданы бойынша білім бөлімі
Исаковқа ауылының жалпы орта білім беретін мектебі» КММ

2022-2023 оқу жылы

Пояснительная записка

Понятие «Художественная отделка изделий из древесины» охватывает очень широкий круг работ изобразительного и декоративно – прикладного искусства, различаемых по видам, жанрам, назначению и технике выполнения. Одним из видов художественной отделки древесины является выпиливание лобзиком, на основе которого разработана данная программа кружка.

Содержание программы направлено на преодоление специфических трудностей возникающих в процессе трудового обучения детей с отклонениями в развитии.

Выпиливание лобзиком, по сравнению с другими видами художественной отделки древесины, является наиболее доступным для учащихся коррекционной школы т.к. не требует сложных профессиональных приемов труда, дорогостоящих инструментов и дефицитных конструкционных материалов. Данное направление факультативных занятий способствует положительной мотивации учащихся к выполняемой работе, поскольку дополнительные трудности могут изменить их отношение к работе, сделав его пассивным, а иногда и негативным.

Кружковой курс «Выпиливание лобзиком», в отличие от специальной программы по столярному делу, не является профессиональным направлением трудовой деятельности учащихся, тем не менее, он дополняет и углубляет ряд разделов учебной программы по столярному делу.

Целью кружка «Выпиливание лобзиком» является подготовка учащихся к изготовлению различных поделок и выполнению несложных видов художественной отделки изделий из древесины, выполняемых способом пропильной резьбы.

Достижению этой цели способствует решение следующих задач:

- обучение приемам труда и развитие соответствующих трудовых навыков при выполнении изделий способом контурного выпиливания;
- формирование доступных школьникам технических и технологических знаний по данному направлению;
- воспитание устойчивого положительного отношения учащихся к ручному труду.

Основные направления программы кружка включают в себя следующие **темы**:

1. Назначение и применения контурной резьбы, выполняемой способом выпиливание.

2. Виды и свойства материалов, применяемых для выпиливания лобзиком.
3. Назначение и устройство инструментов и приспособлений, применяемых при выпиливании.
4. Организация рабочего места и правила техники безопасности при выпиливании и выполнении отделочных работ способом выжигания и лакирования.
5. Предварительная подготовка конструкционных материалов, в том числе способы нанесения контура изготавливаемой детали на основу, приемы увеличения контура рисунка.
6. Изготовления неподвижных и подвижных игрушек из фанеры.
7. Виды клеев, приемы склеивания и правила техники безопасности при работе с клеями.
8. Соединения деталей из фанеры при помощи различных шиповых соединений.
9. Способы изготовления объемных изделий из контурных и пропильных деталей, в том числе с применением накладной резьбы.

В процессе обучения школьники знакомятся с приемами работы лобзиком, соответствующими материалами и инструментами, выполняют подготовительные операции и приобретают навыки художественной отделки изделий выпиливанием. Соответствующее внимание уделяется правилам техники безопасности при выпиливании и отделке изделий. Так же в содержании программы затронуты темы, способствующие интеллектуальному и эстетическому развитию учащихся.

Значительное количество часов отведено разделу программы, направленному на отработку приемов и навыков выпиливания, начиная с простейших профильных изделий, состоящих из одной - двух деталей с постепенным переходом к более сложным поделкам. Это связано с тем, что нередко учащиеся переоценивают свои возможности и готовы взяться за выполнение работы, заранее не предвещающей окончательного положительного результата, когда одна ошибка, допущенная учащимся, может перевести многочасовую работу в неисправимый брак. Программа направлена на развитие навыков самоконтроля за качеством выполненной работы. Программа кружка «Выпиливание лобзиком» рассчитана на учащихся в возрасте 11 – 15 лет, предусматривает постепенное усложнение выполняемых изделий.

Срок реализации программы рассчитан на 2 года Периодичность проведения – 2 занятия в неделю продолжительностью по 2 часа каждое.

Материально – техническое обеспечение программы не требует дорогостоящих инструментов и дефицитных конструкционных материалов, тем не менее, возможность учащихся изготовить то или иное изделие в большой мере зависит от условий, в которых задание выполняется. Поэтому одним из существенных

факторов формирования общетрудовых умений является строго дозированная помощь учителя в умственных и перцептивных трудовых действиях школьников, из которых складываются ориентировка, планирование и самоконтроль при выполнении задания.

На заключительном этапе обучения учащиеся должны

Знать: Назначение изделий, выполняемых способом выпиливания; виды и свойства конструкционных материалов, применяемых для изготовления этих изделий. Устройство и назначение инструментов и приспособлений при выпиливании лобзиком, технику безопасности при работе с ними. Свойства вспомогательных материалов, применяемых для сборки и отделки изделий.

Уметь: Организовывать рабочее место при выпиливании лобзиком, применять инструменты и приспособления по назначению. Выполнять подготовительные операции, ориентироваться в задании по образцу, рисунку, чертежу. Выполнять приемы выпиливания деталей по наружному и внутреннему контуру, производить сборку изделий из фанеры при помощи различных шиповых соединений и на клею. Производить чистовую обработку готовых изделий и дополнительную отделку способом выжигания и лакирования. Производить самоконтроль качества выполненной работы.

**Календарно-тематическое планирование.
«Художественное выпиливание и конструирование»
11-15 лет 2022-2023 учебный год**

№ п/п	Дата проведения	Кол-во часов	Тема урока	Виды учебной деятельности
Раздел 1. Основы декоративного выпиливания лобзиком. 2 часа				
1-2		2	Вводное занятие. Внутренний распорядок, общие правила безопасности труда. Знакомство древесным материалом - фанерой. Лобзик, его основные части, выпилочный столик, струбцина и другие приспособления для выпиливания. Подготовка основы из древесных материалов.	Знакомятся с правилами ТБ, планом работы
3-4		2	Эскиз, чертеж, технический рисунок. Технологическая карта, Перевод и нанесение рисунка на основу. Приемы выпиливания. Выпиливание внутренних и внешних контуров. Инструменты для создания отверстий. Сверление отверстий, Отделка изделий	Изучают правила поведения и работы в мастерской Знакомятся с видами конструкционных материалов, породами древесины Знакомятся с инструментами и приспособлениями для выпиливания, изучают чертежи, подготавливают эскизы, разрабатывают технологические карты
Раздел 2. Основы технологии сборки деталей. 2 часа.				
5-6		2	Знакомство с надфилями, изучение приемов работы с ними. Опиливание надфилями внутренних и внешних контуров.	Знакомятся с инструментом надфиль. Отрабатывают приемы работы с ним.

7-8		2	Правила Техники безопасности при склеивании деталей клеем. Виды клеев, Технология склеивания. Инструменты и приспособления для склеивания.	Изучают правила ТБ при склеивании, знакомятся с технологией склеивания
Раздел 3. Основы технологии лакирования деталей. 2 часа.				
9-10		2	Техника покрытия лаком и морилкой	Изучают технику покрытия изделия лаком
11-12		2	Виды лаков, виды морилок, приемы нанесения лака и морилки на поверхность. Правила Техники безопасности при работе с лаком и морилкой. Методы сушки.	Изучают правила ТБ при лакировании
Раздел 4. Выполнение многодетальных проектов. 64 часа.				
13-14		2	Проект «Курс молодого бойца». 2 часа.	Изучают правила выпиливания, отрабатывают приемы пиления
15-16		2	Подбор материала, выпиливание основных фигур. Правила поворота при пилении. Изучение правил выпиливания внутреннего и внешнего контура.	Изучают правила выпиливания, отрабатывают приемы пиления
17-18		2	Проект «Вертолет». 6 часов	Изучают правила выпиливания, отрабатывают приемы пиления
19-20		2	Подбор материала. Определение наличия пороков фанеры. Копирование контура	Выделяют методы переноса рисунка на материал

			изделия	
21-22		2	Организация рабочего места. Выпиливание внутреннего контура.	Знакомятся с правилами организации рабочего места при выпиливания, режимом работы
23-24		2	Выпиливание внешнего контура. Зачистка деталей	Выпиливают пробный проект.
25-26		2	Подгонка деталей. Сборка изделия.	Обрабатывают детали надфилем
27-28		2	Склеивание и лакирование или покраска изделия.	Отрабатывают технологию склеивания и лакирования изделий
29-30		2	Проект «Подставочка».6 часов	Подбирают необходимый материал для выполнения проекта
31-32		2	Копирование контура изделия	Копируют контур изделия
33-34		2	Организация рабочего места.	Организовывают рабочее место
35-36		2	. Выпиливание внутреннего контура.	Выпиливают внутренний контур
37-38		2	Выпиливание внешнего контура.	Выпиливают внешний контур
39-40		2	Зачистка деталей. Подгонка деталей. Сборка изделия. . Знакомство с приборами для выжигания, приемами работы. Выжигание узора. Склеивание и лакирование или покраска изделия.	Зачищают и подгоняют детали, осуществляют сборку изделия
41-42		2	Проект «Саночки для снегурочки».12 часов	Подбирают необходимый материал для выполнения

				проекта
43-44		2	Копирование контура изделия. Организация рабочего места..	Копируют контур изделия
45-46		2	Выпиливание внутреннего контура.	Выпиливают внутренний контур
47-48		2	Выпиливание внешнего контура.	Выпиливают внешний контур
49-50		2	Выпиливание внешнего контура.	Зачищают и подгоняют детали, осуществляют сборку изделия
51-52		2	Выпиливание внешнего контура.	Собирают и лакируют изделие, проводят самооценку выполненной работы
53-54		2	Выпиливание внутреннего контура.	Подбирают необходимый материал для выполнения проекта
55-56		2	Выпиливание внутреннего контура.	Подбирают необходимую технику выпиливания для выполнения проекта
57-58		2	Зачистка деталей.	Зачищают детали изделия
59-60		2	Знакомство с приборами для выжигания, приемами работы. Выжигание узора.	Определяют правила Организации рабочего места
61-62		2	. Подгонка деталей. Сборка изделия.	Опиливают внутренний и внешний контур изделия
63-64		2	Склеивание и лакирование или покраска изделия	Склеивают изделия.
65-66		2	Проект Харлей девидсон 12 часов	Подбирают необходимый материал

67-68		2	Подбор материала	Подбирают необходимый материал
69-70		2	. Копирование контура изделия.	Копируют контур изделия на основу
71-72		2	Организация рабочего места.	Определяют правила Организации рабочего места
73-74		2	Выпиливание внутреннего контура.	Выявляют приемы работы и правила безопасной работы,
75-76		2	Выпиливание внутреннего контура.	Выпиливают внутренний контур изделия
77-78		2	Выпиливание внешнего контура.	Подбирают необходимый материал для выполнения проекта Выпиливают внутренний контур
79-80		2	Выпиливание внутреннего контура. Выпиливание внешнего контура..	Выпиливают контур изделия
81-82		2	Зачистка деталей.	Осуществляют зачистку изделия
83-84		2	Подгонка деталей.	Отрабатывают работу надфилем, подгоняют детали
85-86		2	Подгонка деталей.	Отрабатывают работу надфилем, подгоняют детали
87-88		2	Сборка изделия. Склеивание и лакирование или покраска изделия	Собирают изделие, лакируют
89-90		2	Проект «Тауэрский мост». 12 часов.	Подбирают материал, учитывают наличие пороков и трещин.

91-92		2	Подбор материала.	Подбирают материал, учитывают наличие пороков и трещин.
93-94		2	Копирование контура изделия.	Копируют контур будущего изделия
95-96		2	Организация рабочего места.	Проводят организацию рабочего места
97-98		2	Выпиливание внутреннего контура. Выпиливание внешнего контура.	Выпиливают контур изделия
99-100		2	Выпиливание внутреннего контура. Выпиливание внешнего контура.	Выпиливают контур изделия
101-102		2	Выпиливание внутреннего контура. Выпиливание внешнего контура.	Выпиливают контур изделия
103-104		2	Выпиливание внутреннего контура. Выпиливание внешнего контура.	Выпиливают контур изделия
105-106		2	Выпиливание внутреннего контура. Выпиливание внешнего контура.	Выпиливают контур изделия
107-108		2	Выпиливание внутреннего контура. Выпиливание внешнего контура.	Выпиливают контур изделия
109-110		2	Сборка изделия. Склеивание и лакирование или покраска изделия.	Изучают способы соединения деталей

111-112		2	Склеивание и лакирование или покраска изделия.	Собирают изделие
			Проект «Парусное судно» 14 часов. .	
113-114		2	Подбор материала.	Проводят самостоятельную зачистку деталей
115-117		3	Копирование контура изделия.	Подгоняют детали, первичная сборка
118-119		2	Организация рабочего места.	Изучают способы соединения деталей
120-121		2	Выпиливание внутреннего контура. Выпиливание внешнего контура..	Выпиливают контур изделия
122-123		2	Выпиливание внутреннего контура. Выпиливание внешнего контура..	Выпиливают контур изделия
124-125		2	Выпиливание внутреннего контура. Выпиливание внешнего контура..	Выпиливают контур изделия
126-127		2	Выпиливание внутреннего контура. Выпиливание внешнего контура..	Выпиливают контур изделия
128-130		3	Выпиливание внутреннего контура. Выпиливание внешнего контура..	Выпиливают контур изделия
131-133		3	Выпиливание внутреннего контура. Выпиливание внешнего	Выпиливают контур изделия

			контура..	
134-136		3	Зачистка деталей.	Отрабатывают приемы работы надфилем
137-139		3	Подгонка деталей.	Собирают изделия подгоняя детали
140-142		3	Сборка изделия.	Изучают правила безопасной работы с лакокрасочными материалами
143-144		2	Склеивание и лакирование или покраска изделия. Подведение итогов работы.	Отрабатывают приемы нанесения морилки на поверхность
Всего 144 ч.				